

# ANLAGE 24 KOBBE/ BÜTIKOFER

[www.lilikobbe.de](http://www.lilikobbe.de) [www.barbarabuetikofer.de](http://www.barbarabuetikofer.de)

ISBN 978-3-00-045465-3

KOBBE/BÜTIKOFER

ANLAGE 24

# ANLAGE 24 KOBBE/ BÜTIKOFER

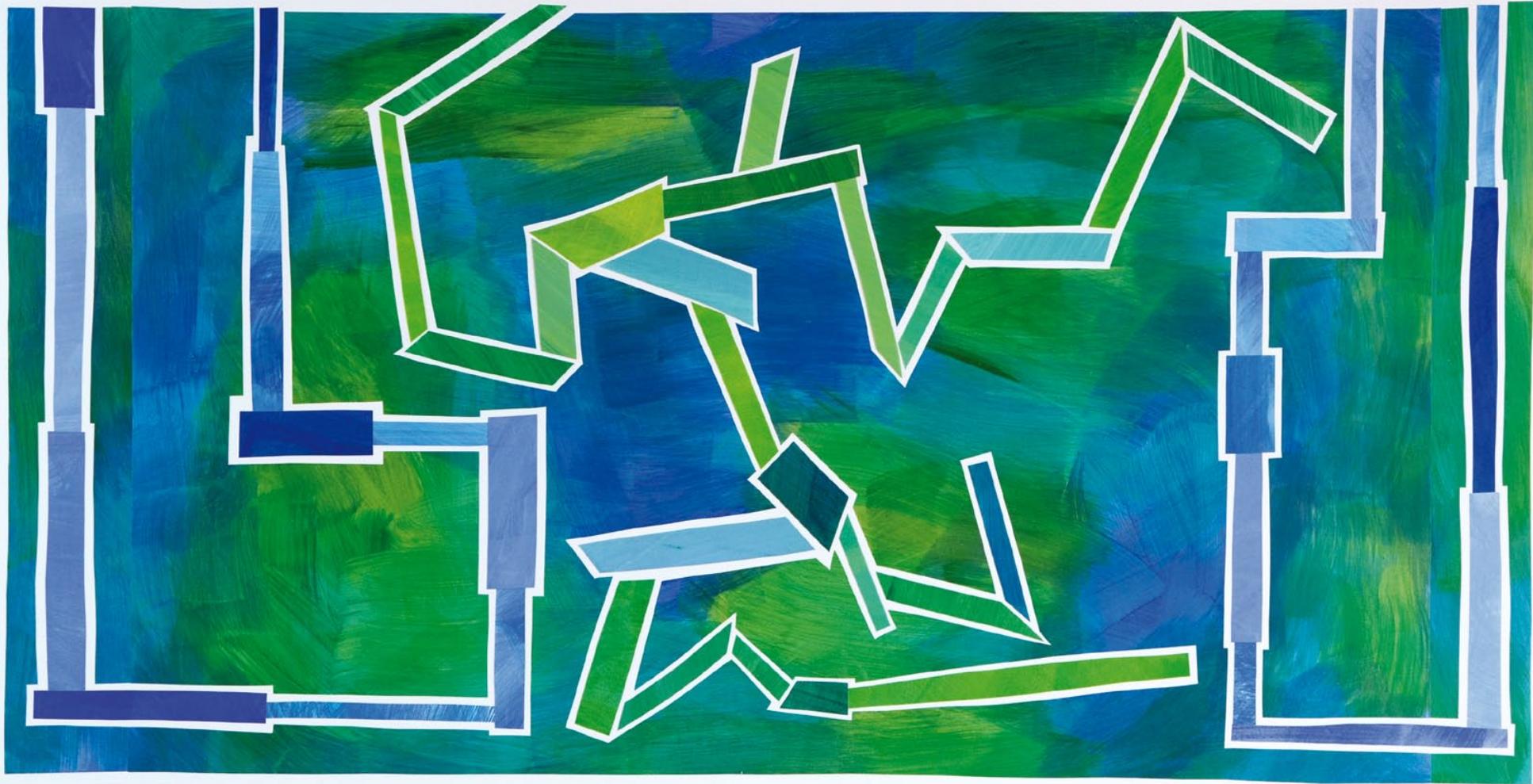
ANLAGE 24  
KOBBE/  
BÜTIKOFER



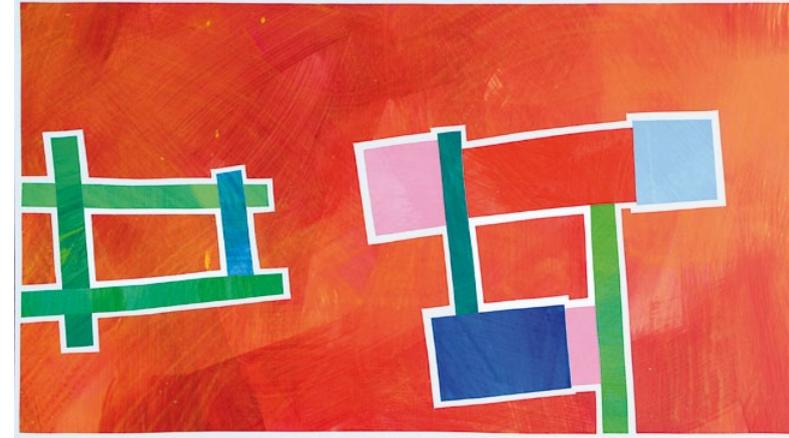
AUSSTELLUNG  
HAUS  
DER  
KUNST  
NÜMBRECHT  
15.09. -  
06.10.2013



Barbara Bütikofer  
*Rosa nova*  
Acryl auf Papier  
auf Sperrholz  
28,5 x 70 cm  
2013

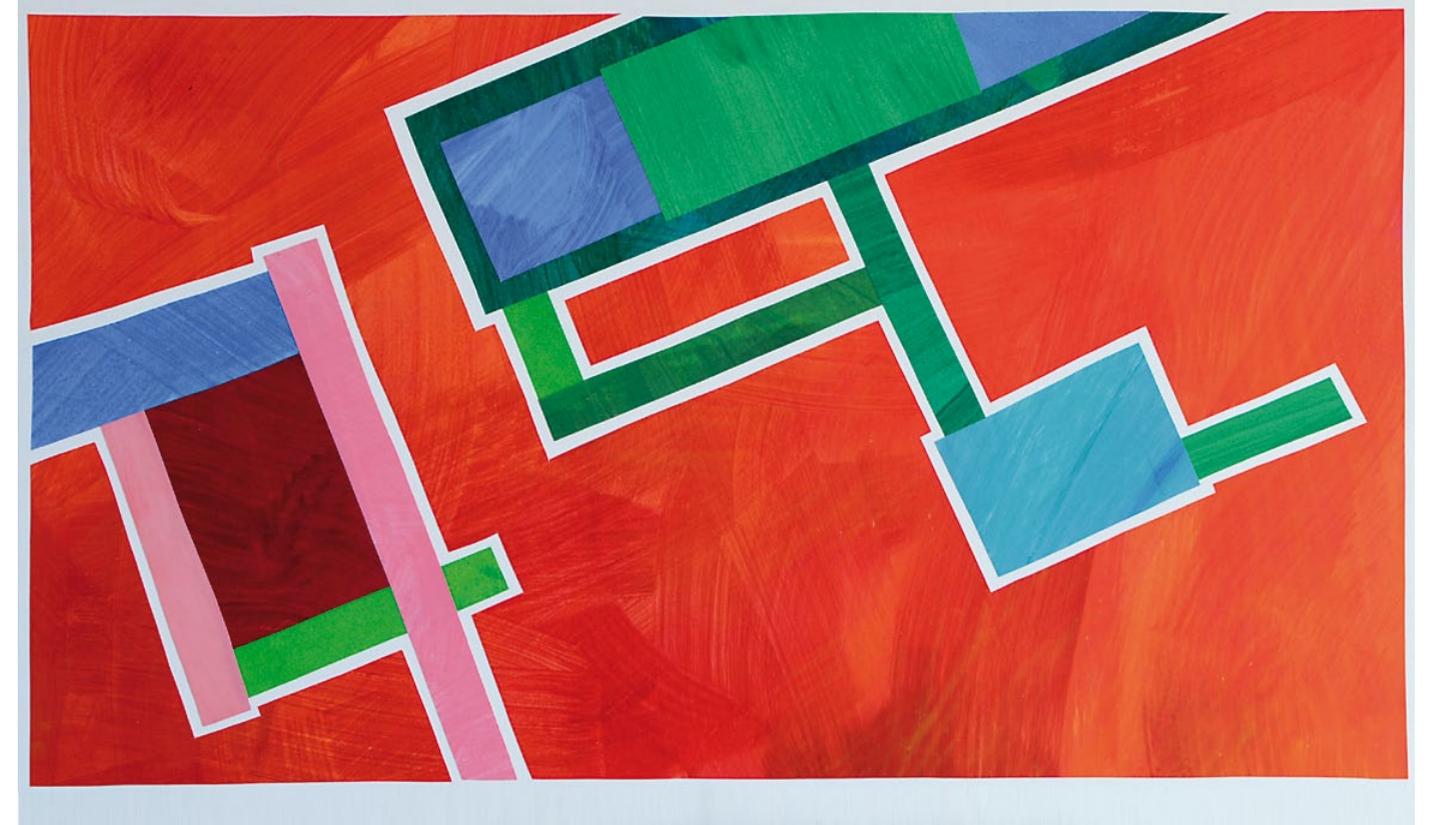


Barbara Bütikofer  
System  
Acryl auf Papier  
auf Sperrholz  
60 x 119 cm  
2013



Barbara Bütikofer  
Gatter  
Acryl auf Papier  
auf Sperrholz  
35 x 61,5 cm  
2012

Barbara Bütikofer  
Fluggerät  
Acryl auf Papier  
auf Sperrholz  
35 x 61,5 cm  
2012

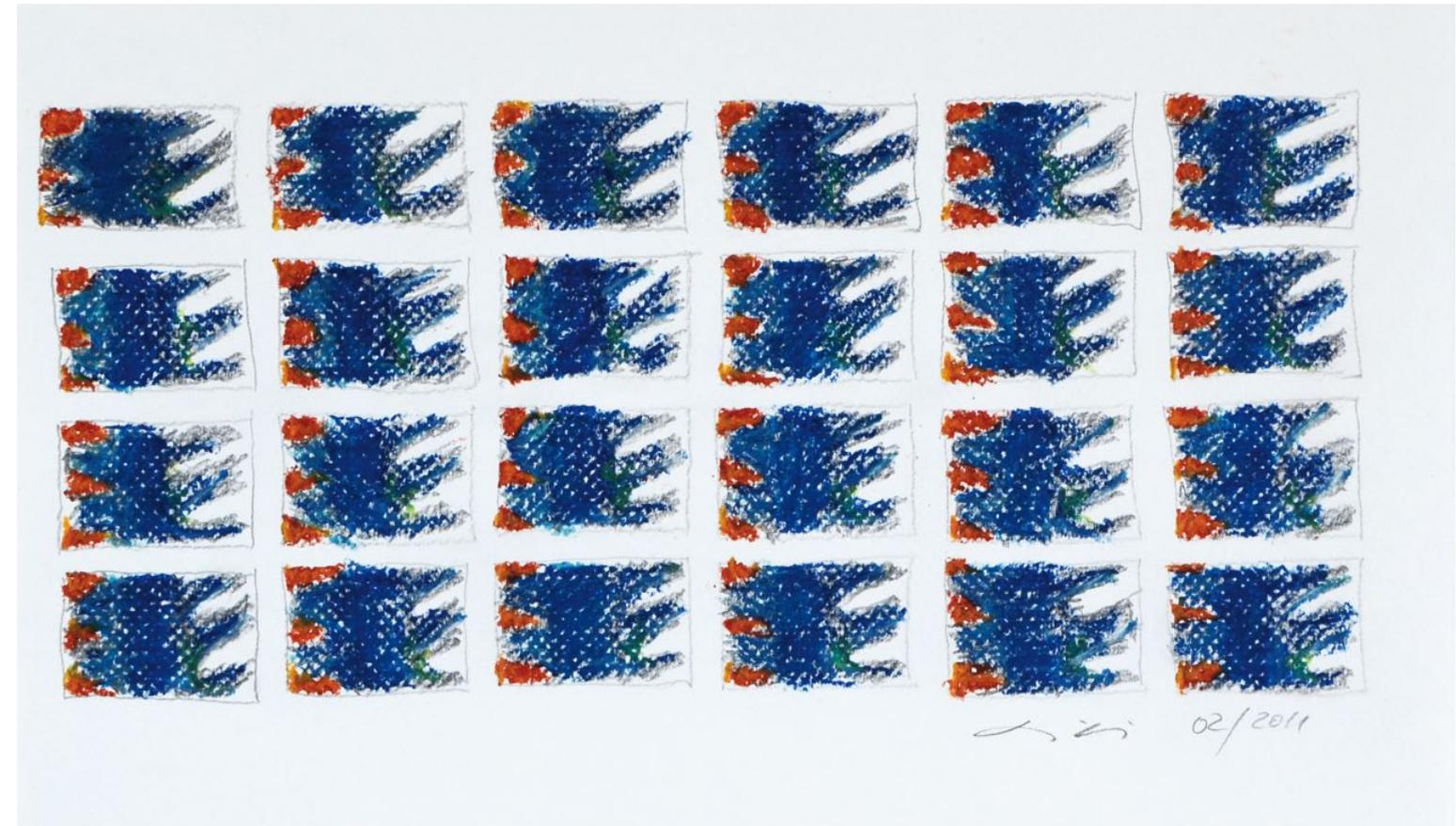


Lili Kobbe  
o. T. (Erde)  
Bleistift, Ölkreide  
auf Aquarellpapier  
24 x 33,5 cm  
2011

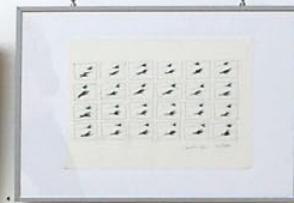
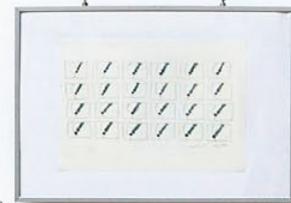


Lili Kobbe  
o. T. (grün)  
Bleistift, Ölkreide  
auf Aquarellpapier  
24 x 33,5 cm  
2011

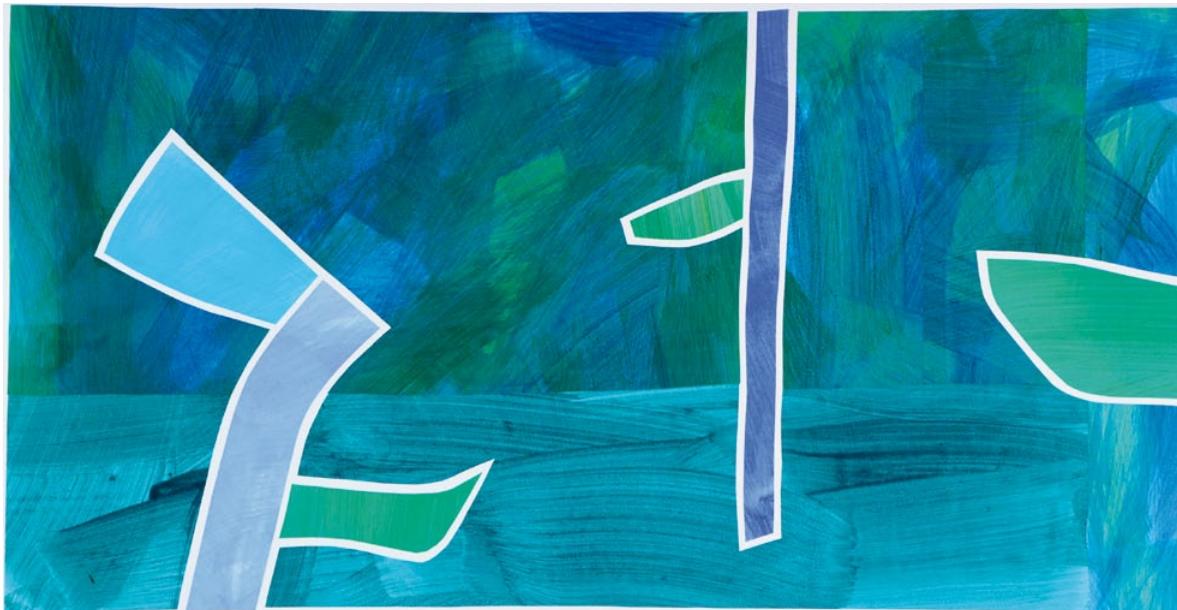




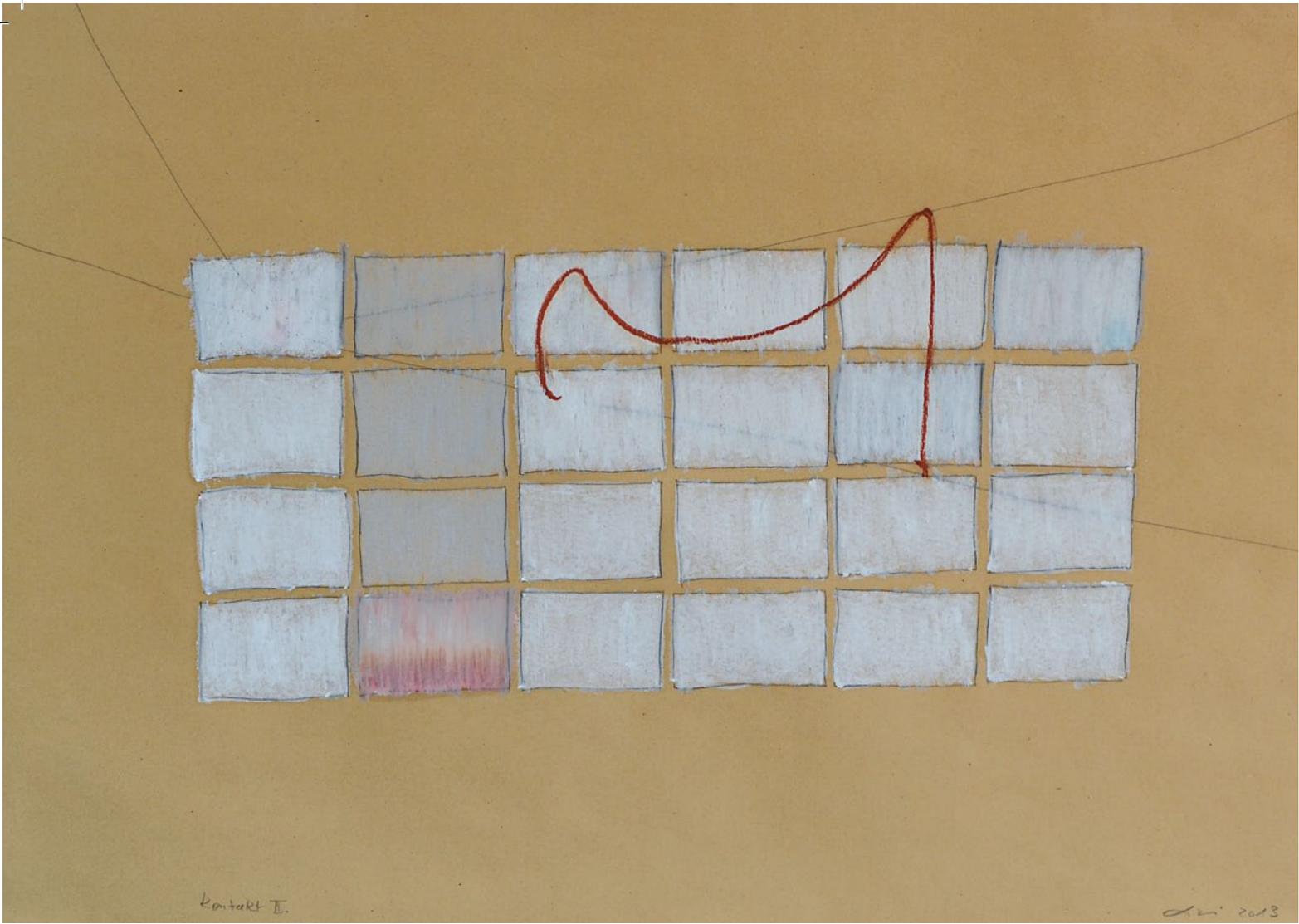
Lili Kobbe  
o.T. (blau)  
Bleistift, Ölkreide  
auf Aquarellpapier  
24 x 33,5 cm  
2011



Barbara Bütikofer  
Axt  
Acryl auf Papier  
auf Sperrholz  
55 x 108 cm  
2013



Barbara Bütikofer  
Plan (rot)  
Acryl auf Papier  
auf Sperrholz  
55 x 108 cm  
2013

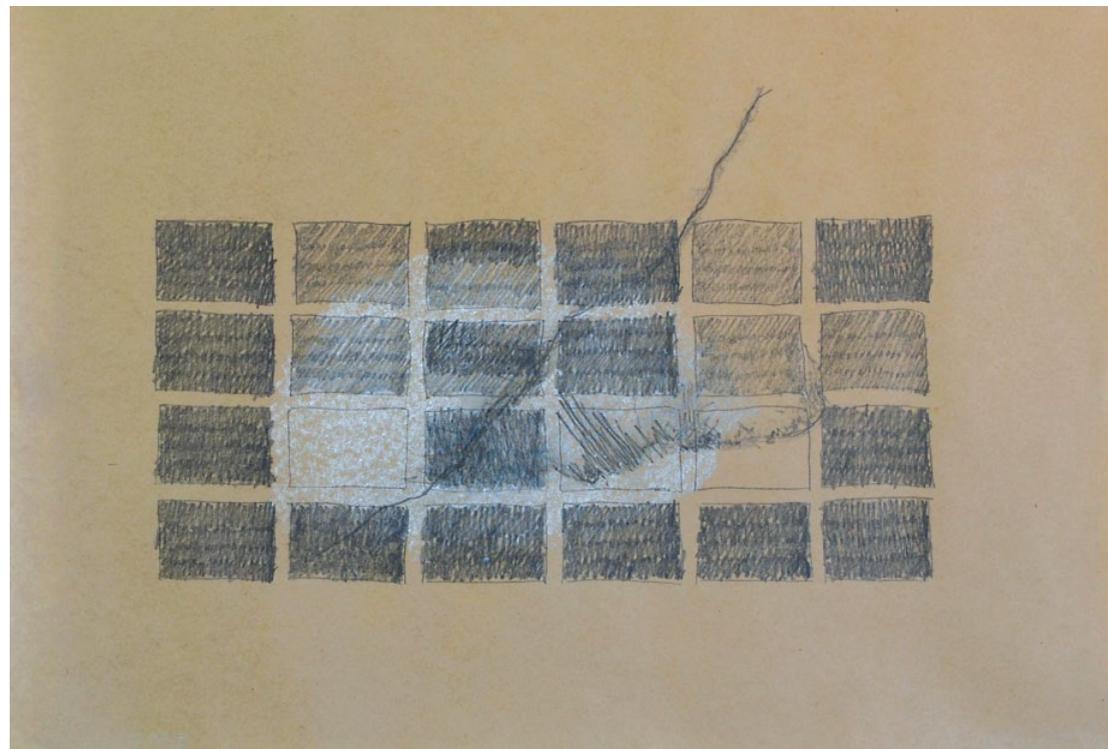


Lili Kobbe  
Kontakt I  
Bleistift, Ölkreide  
auf Kraftpapier  
49 x 69,5 cm  
2012

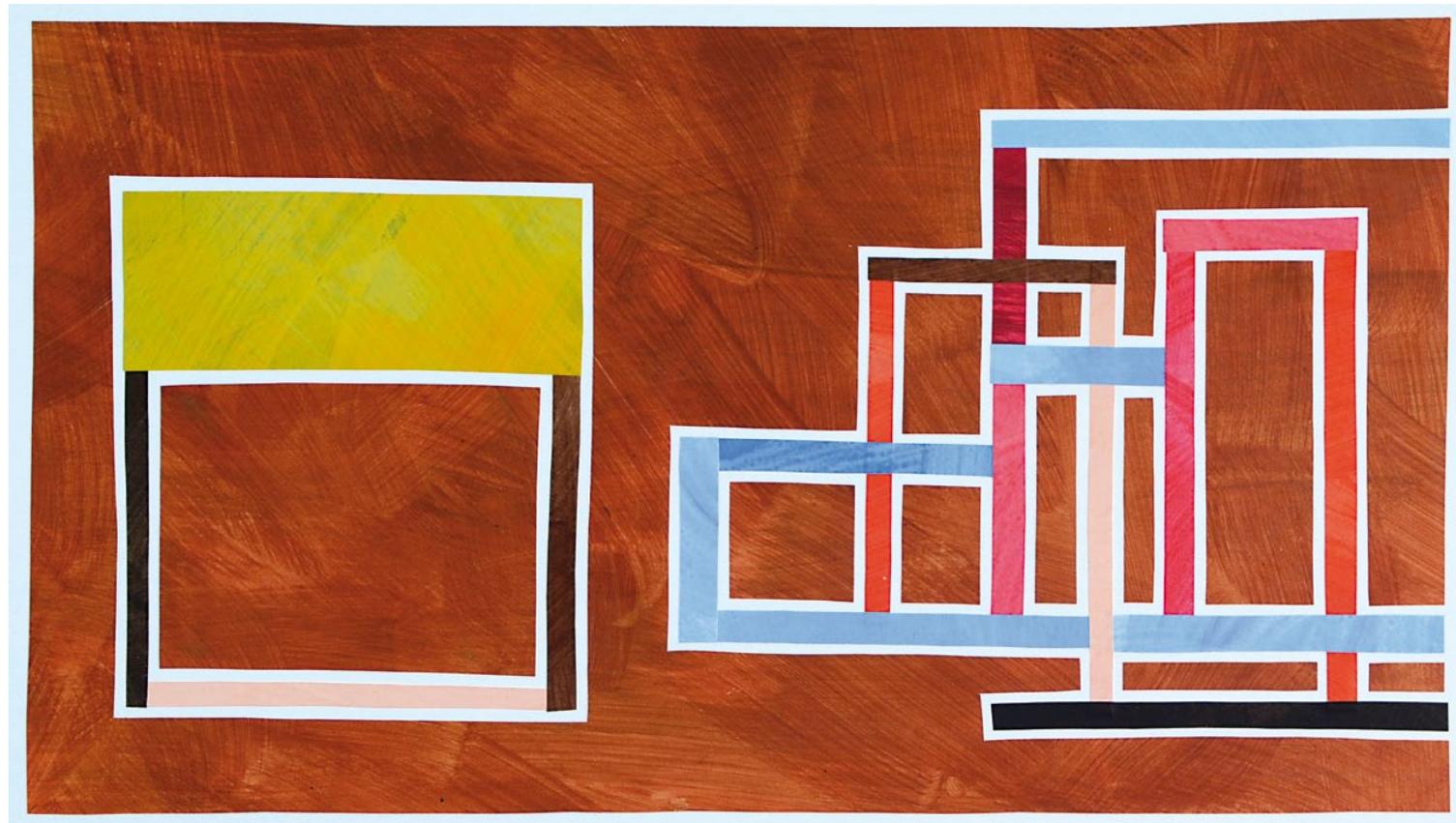


Lili Kobbe  
Kontakt II  
Bleistift, Ölkreide  
auf Kraftpapier  
49 x 69,5 cm  
2012

Lili Kobbe  
o.T. (Riss)  
Bleistift, Kreide  
auf Kraftpapier  
43 x 61 cm  
2013



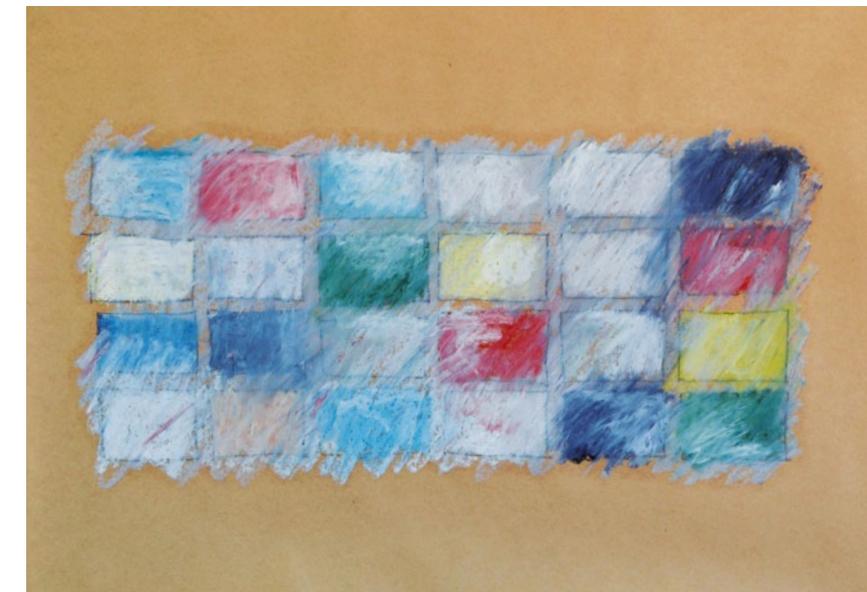
Lili Kobbe  
o.T. (Glut)  
Bleistift, Kreide  
auf Kraftpapier  
43 x 61 cm  
2013



Barbara Bütikofer  
 Goldenes Vlies  
 Acryl auf Papier  
 auf Leichtholz  
 40 x 70 cm  
 2012



Barbara Bütikofer  
 Überbau  
 Acryl auf Papier  
 auf Sperrholz  
 55 x 108 cm  
 2013

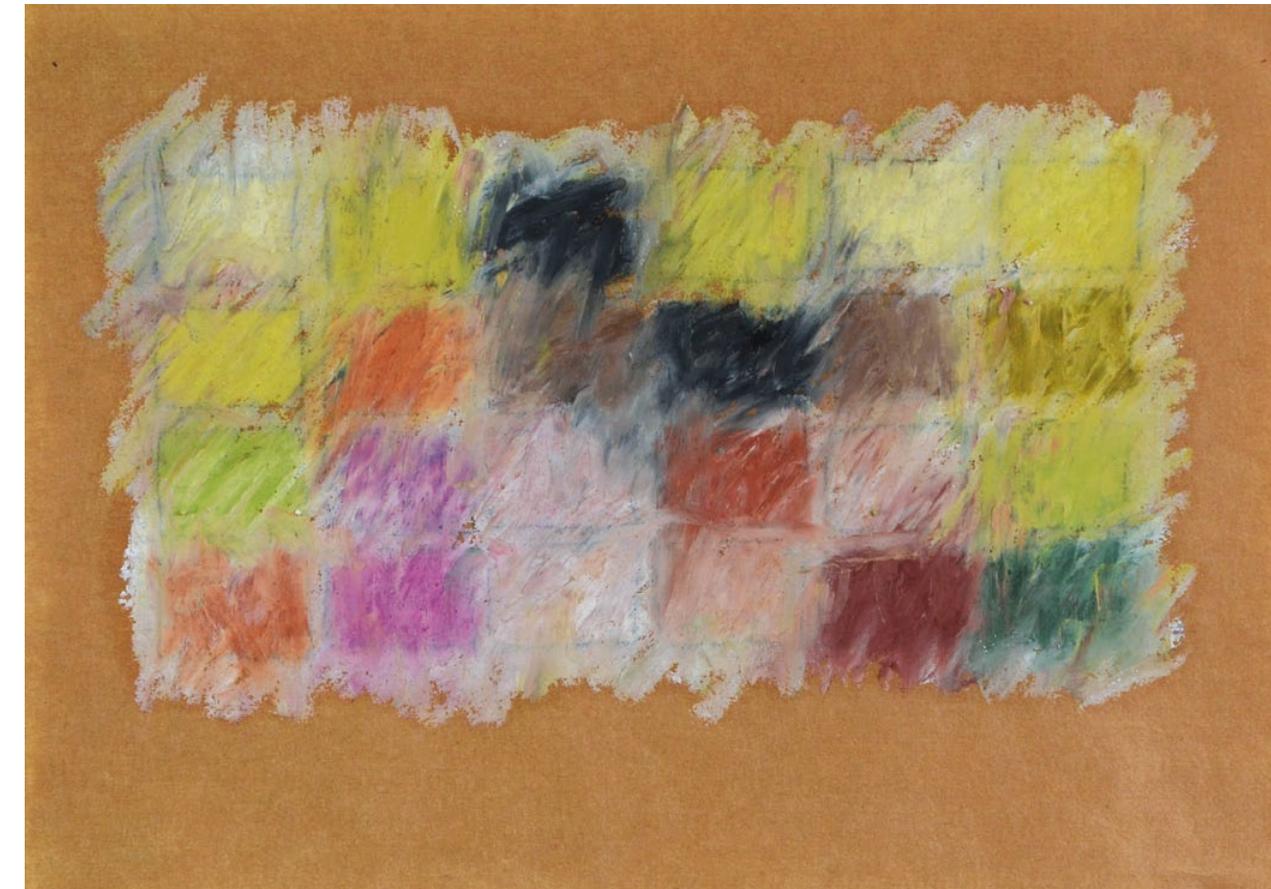


Lili Kobbe  
Q.T. (Kühl 1)  
Bleistift, Ölkreide  
auf Kraftpapier  
43 x 61 cm  
2013

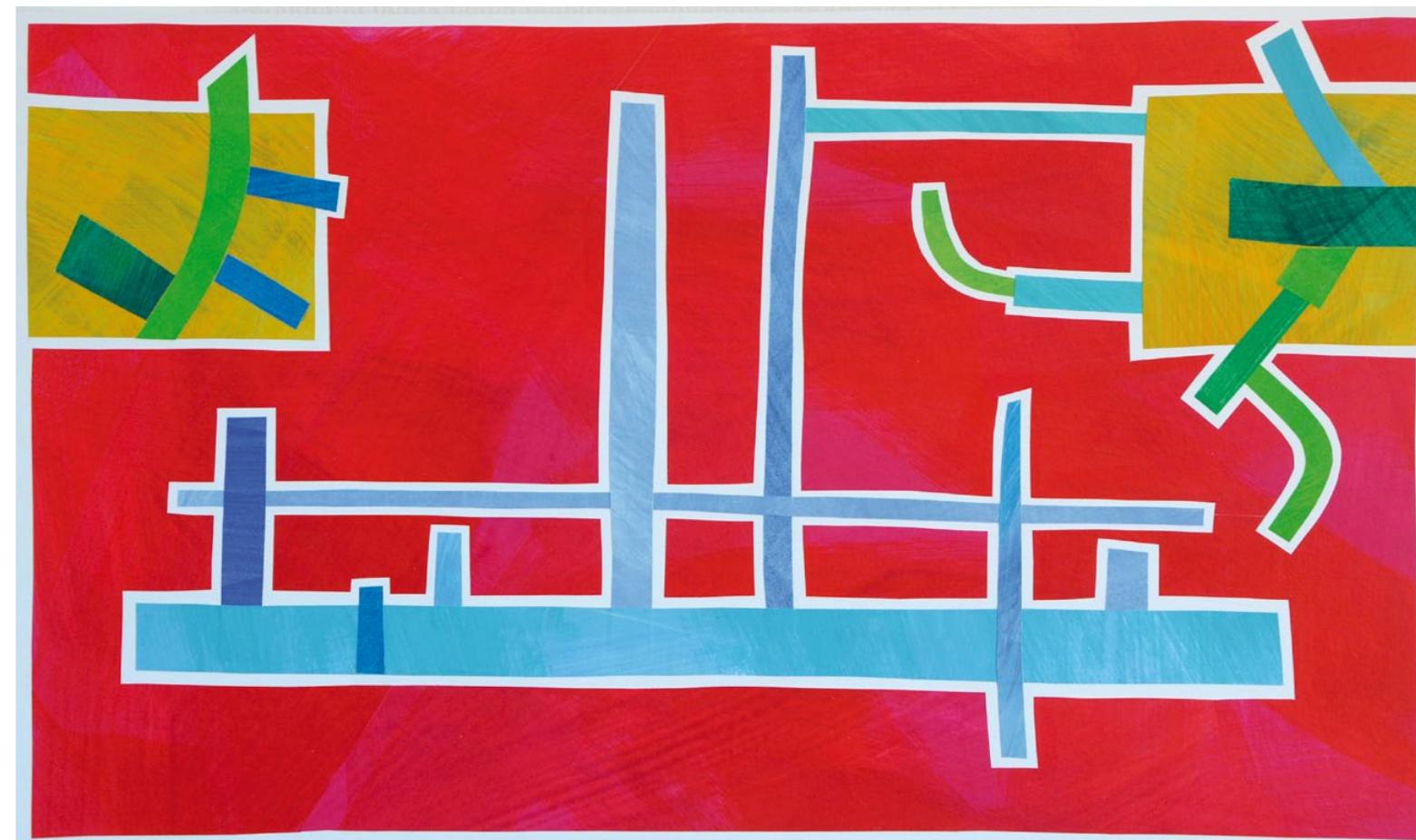
Lili Kobbe  
o.T. (Lergue1)  
Bleistift, Ölkreide auf  
Kraftpapier  
31 x 45 cm  
2013



Lili Kobbe  
o.T. (Lergue2)  
Bleistift, Ölkreide  
auf Kraftpapier  
15,5 x 22,5 cm  
2013

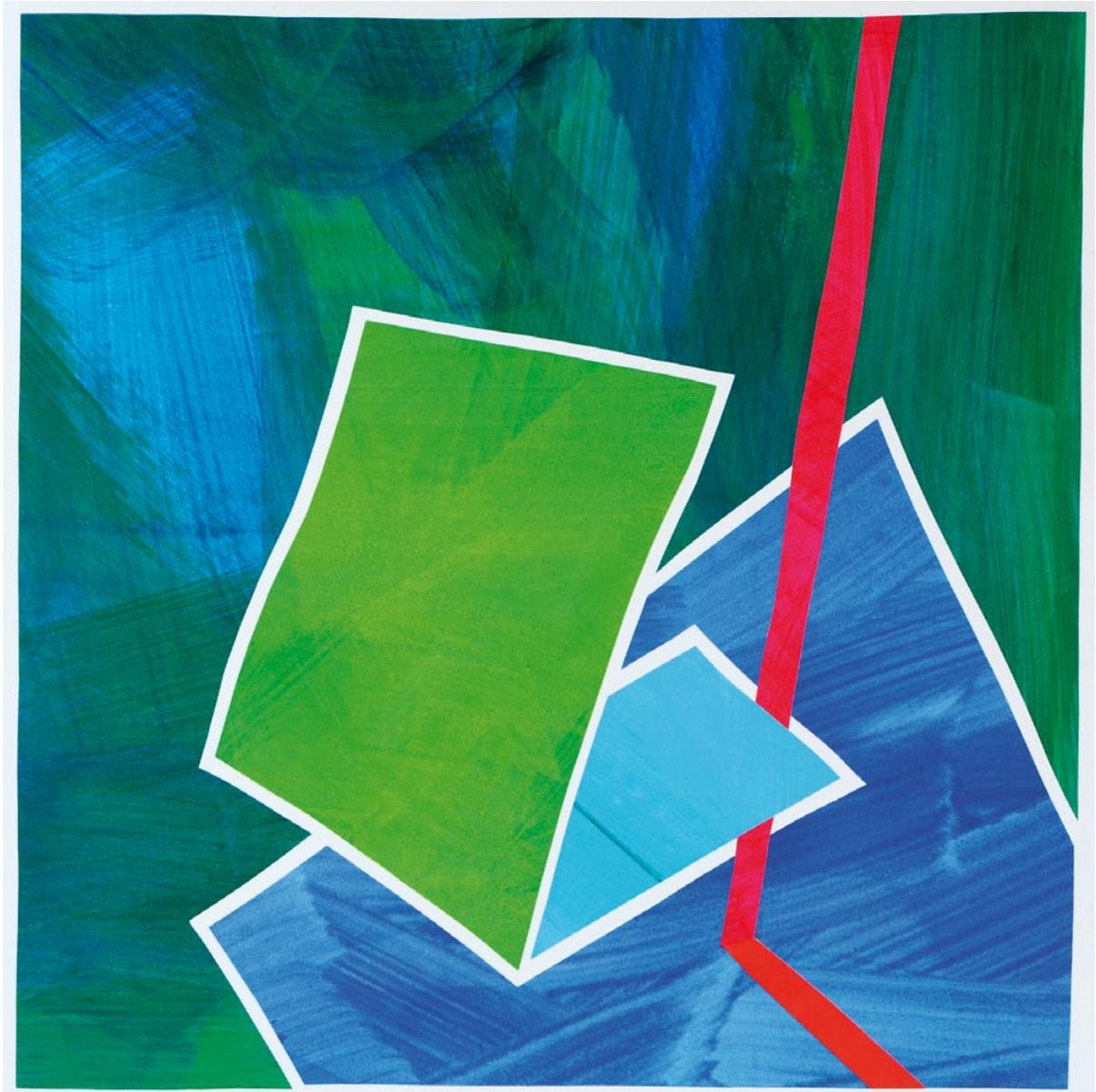


Barbara Bütikofer  
Glocken  
Acryl auf Papier  
auf Sperrholz  
39 x 65 cm  
2013

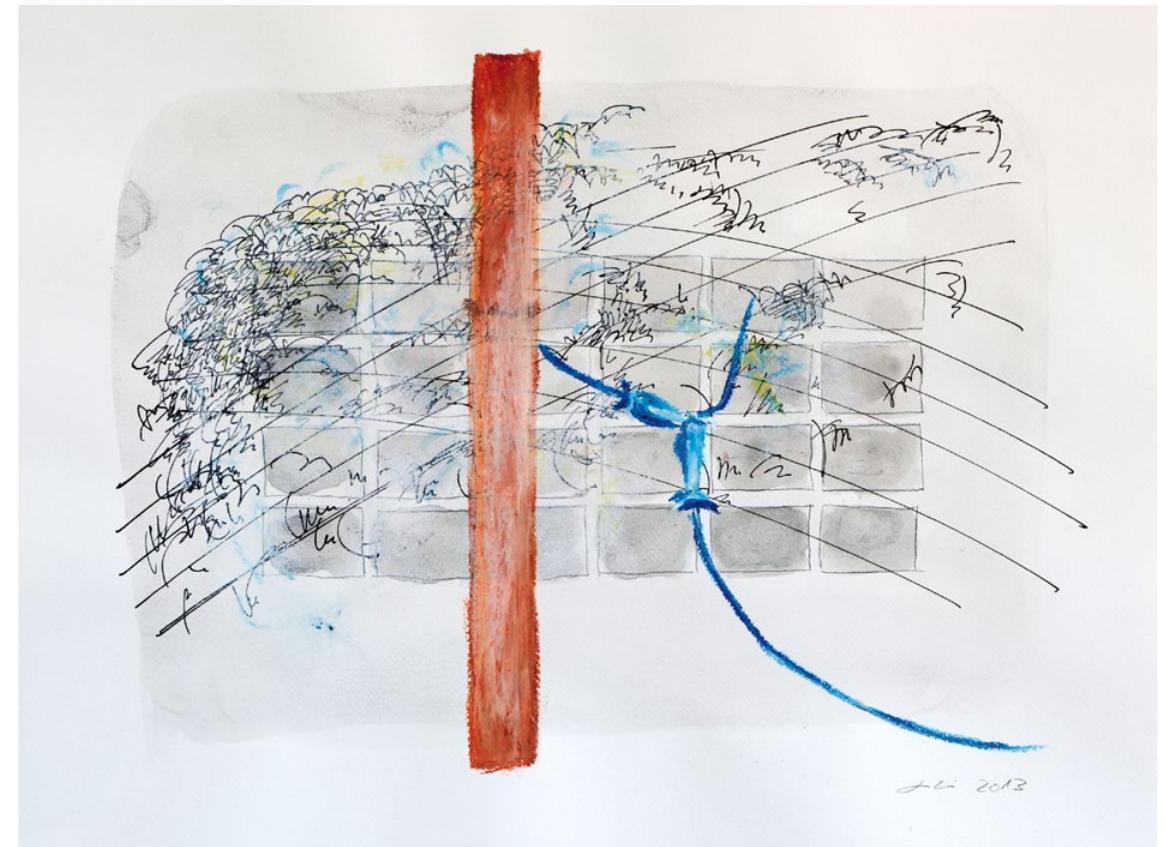


Barbara Bütikofer  
Fabrik  
Acryl auf Papier  
auf Sperrholz  
39 x 65 cm  
2013

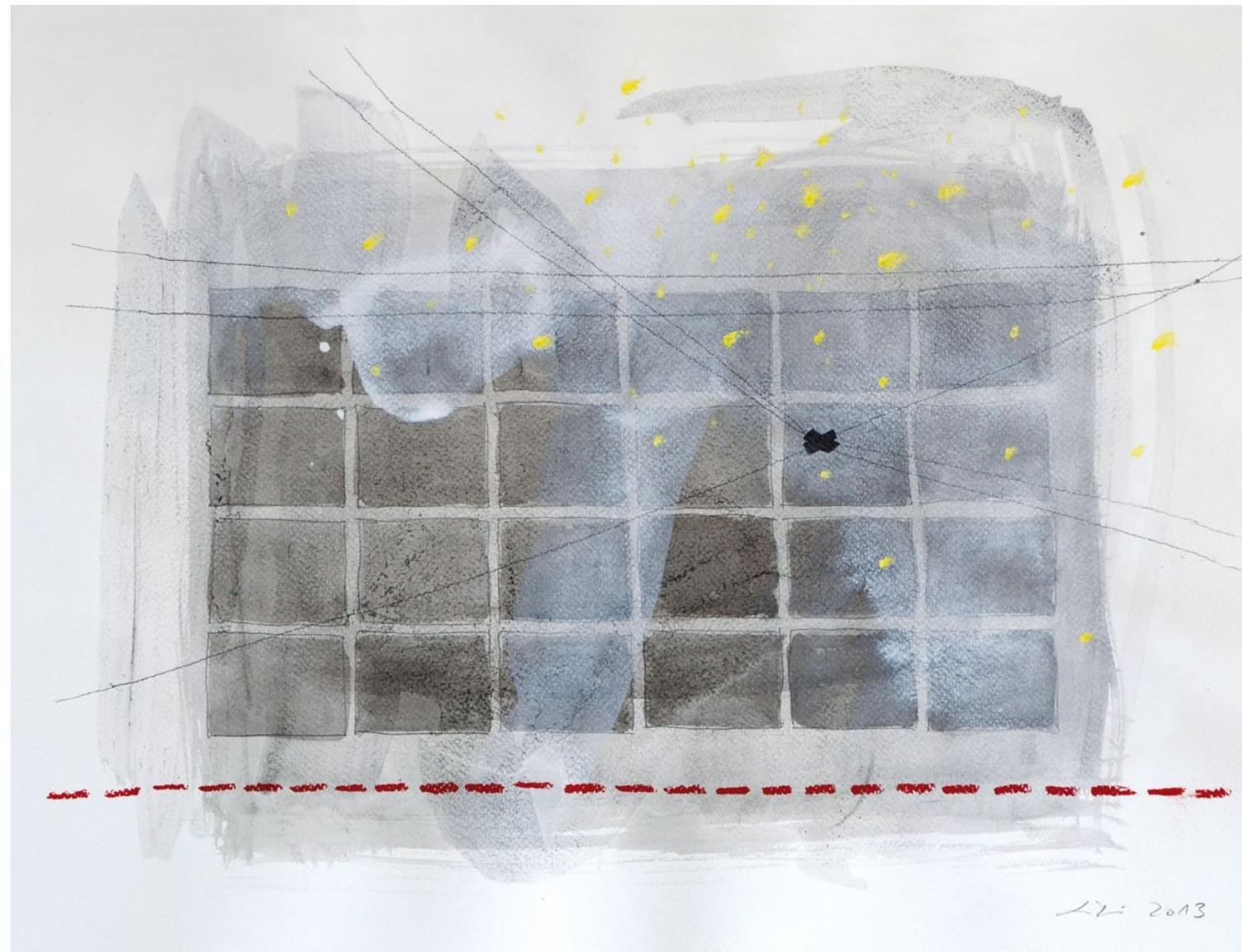
Barbara Bütikofer  
Rote Linie  
Acryl auf Papier  
auf Leichtholz  
50 x 50 cm  
2012



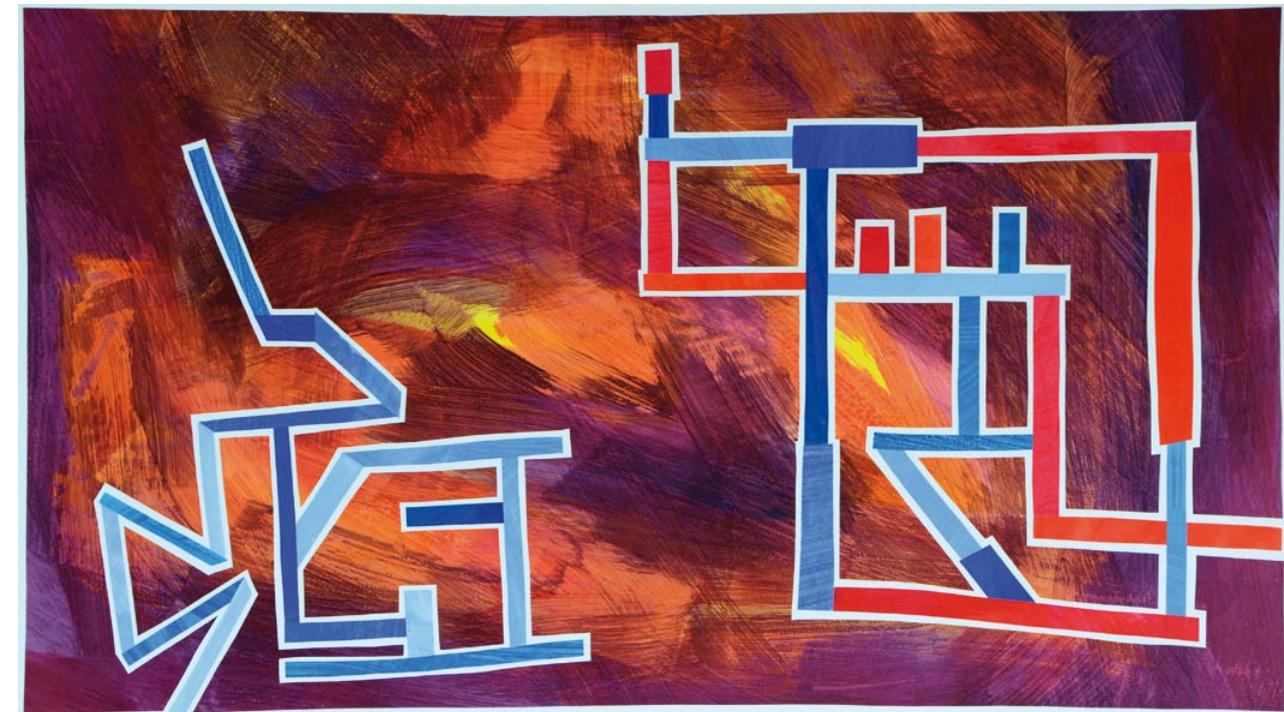
Lili Kobbe  
o.T. (blaue Leitung)  
Bleistift, Gouache,  
Tusche, Ölkreide  
auf Aquarellpapier  
36 x 48 cm  
2013

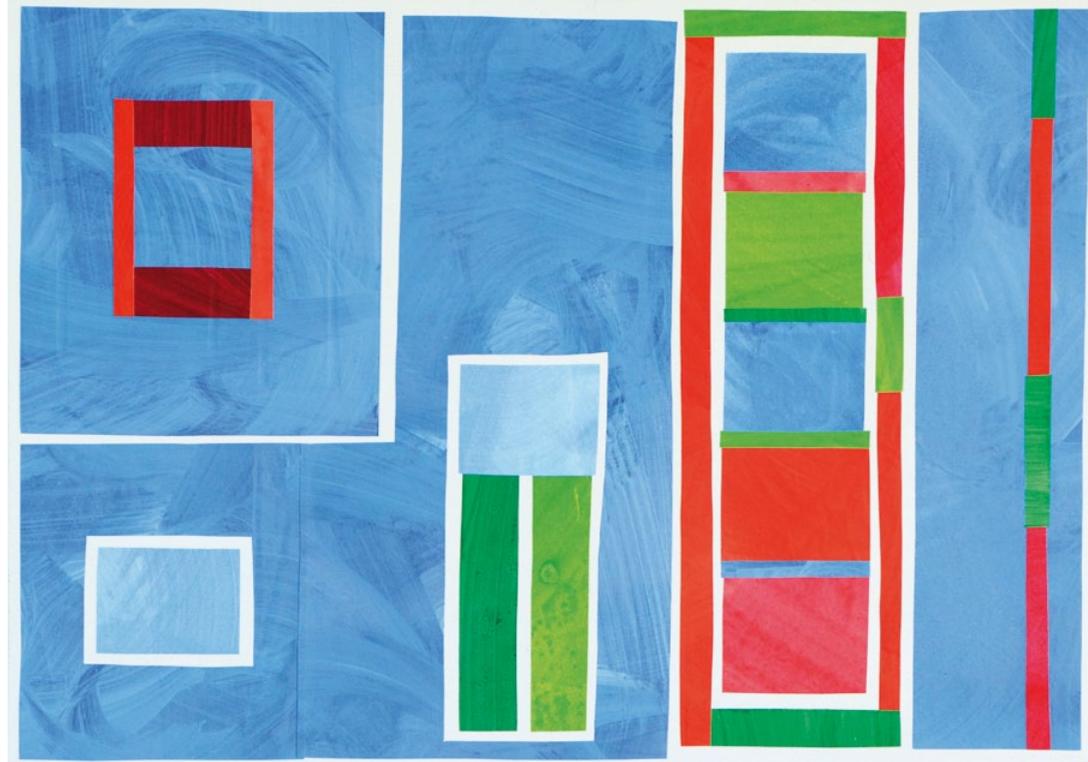


Lili Kobbe  
o.T. (Kreuz)  
Tusche, Gouache, Bleistift  
auf Aquarellpapier  
36 x 48 cm  
2013



Barbara Bütikofer  
Gerüst  
Acryl auf Papier auf  
Sperrholz  
55,5 x 99,5 cm  
2012





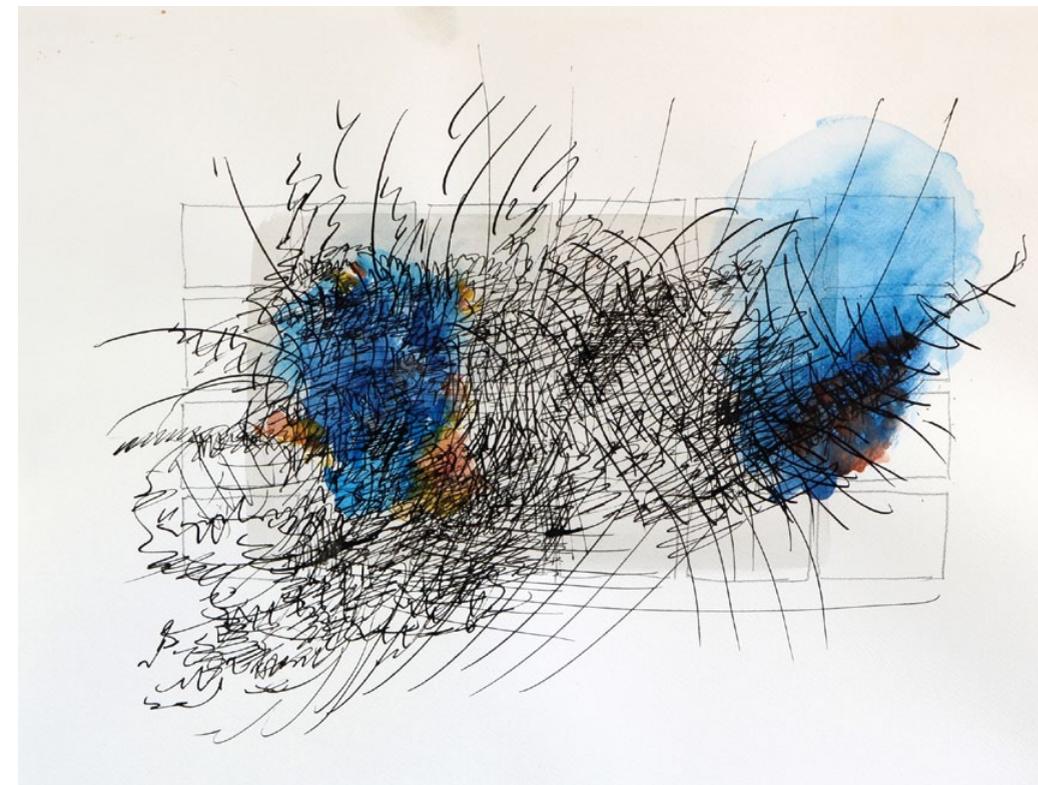
Barbara Bütikofer  
Rotes Fenster  
Acryl auf Papier  
auf Sperrholz  
42 x 60 cm  
2012

Barbara Bütikofer  
Grüne Batterie  
Acryl auf Papier auf  
Sperrholz  
42 x 60 cm  
2012





Lili Kobbe  
o.T. (blaue Wolke)  
Bleistift, Tusche, Aquarell  
auf Aquarellpapier  
36 x 48 cm  
2013



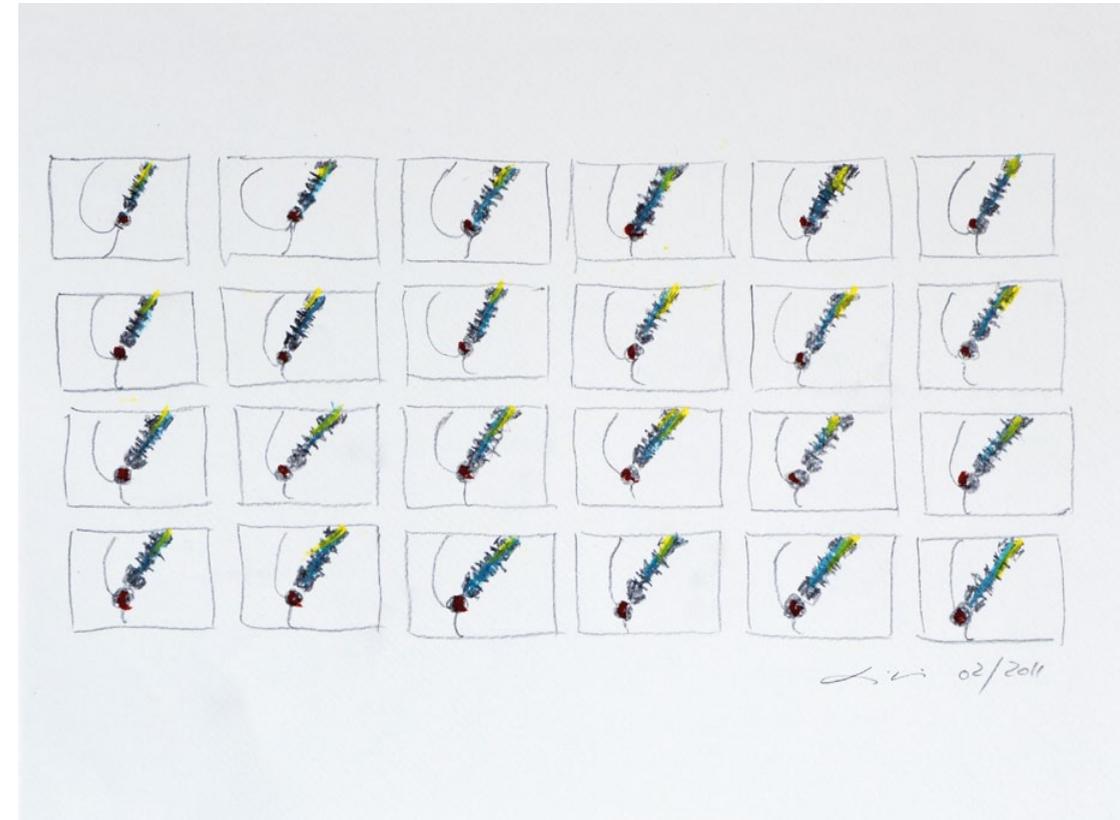
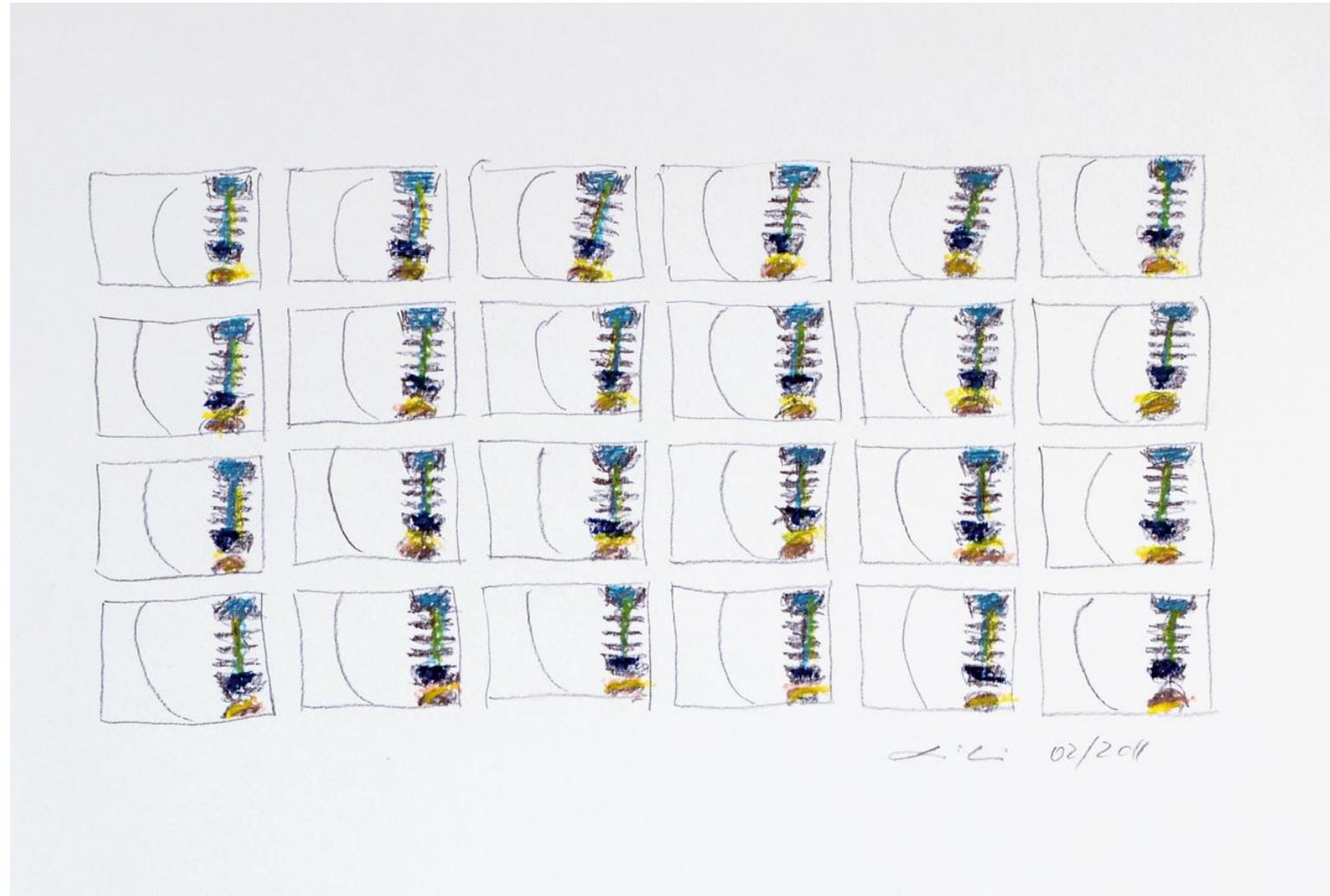


Lili Kobbe  
 o.T. (blauer Strom)  
 Bleistift, Ölkreide  
 auf Aquarellpapier  
 24 x 33,5 cm  
 2011

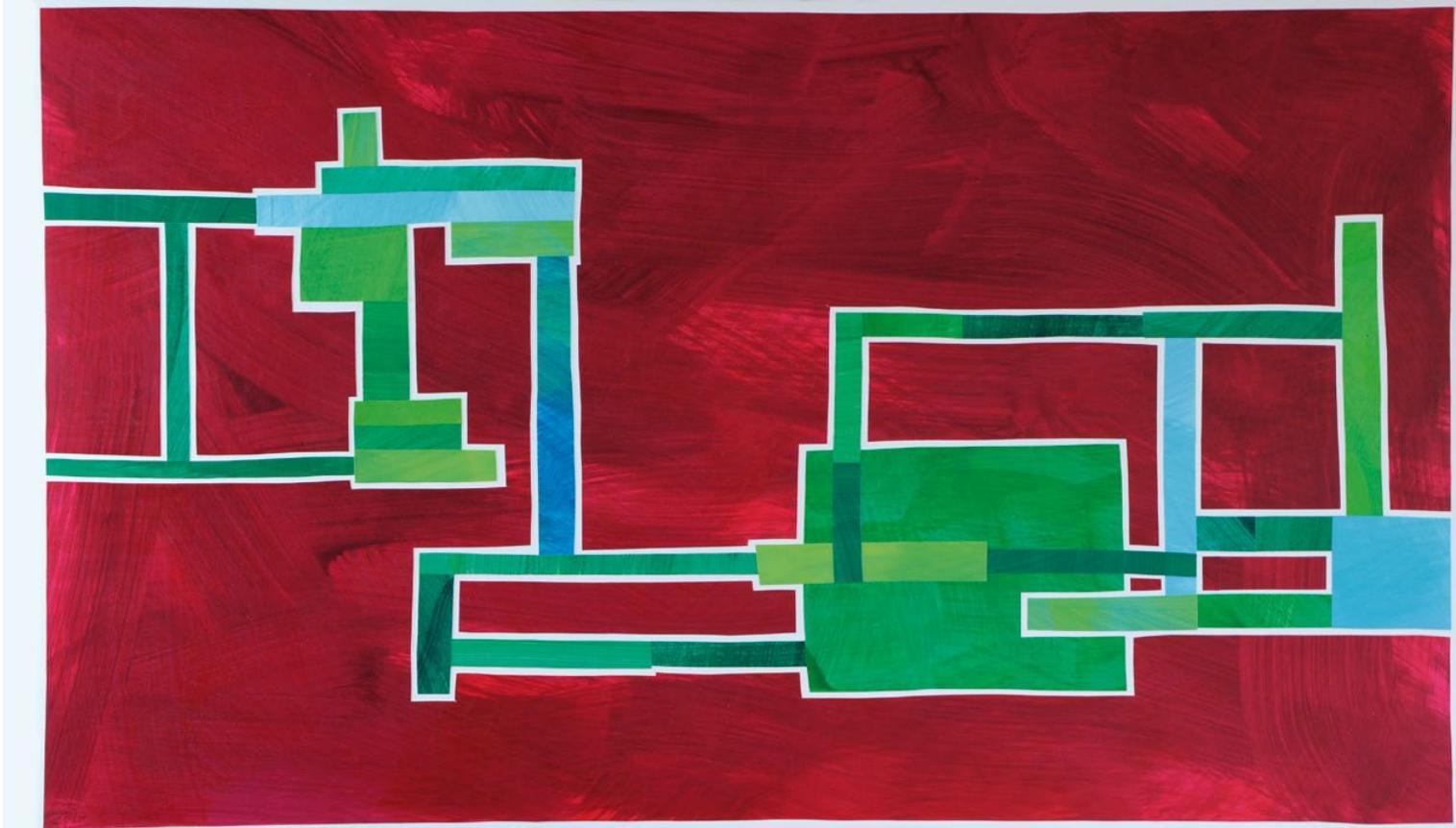


Lili Kobbe  
 o.T. (Abstand)  
 Bleistift, Ölkreide  
 auf Aquarellpapier  
 24 x 33,5 cm  
 2011

Lili Kobbe  
o. T. (Raupe)  
Bleistift, Ölkreide  
auf Aquarellpapier  
24 x 33,5 cm  
2011



Lili Kobbe  
o. T. (Stromfluss)  
Bleistift, Ölkreide  
auf Aquarellpapier  
24 x 33,5 cm  
2011



Barbara Bütikofer  
Anlage 3  
Acryl auf Papier  
auf Leichholz  
60 x 102 cm  
2012

Barbara Bütikofer  
Tor  
Acryl auf Papier  
auf Leichholz  
40 x 70 cm  
2013



Lili Kobbe  
o.T. (Leitungen 1)  
Ölkreide  
auf Pastellpapier  
30 x 40 cm  
2012



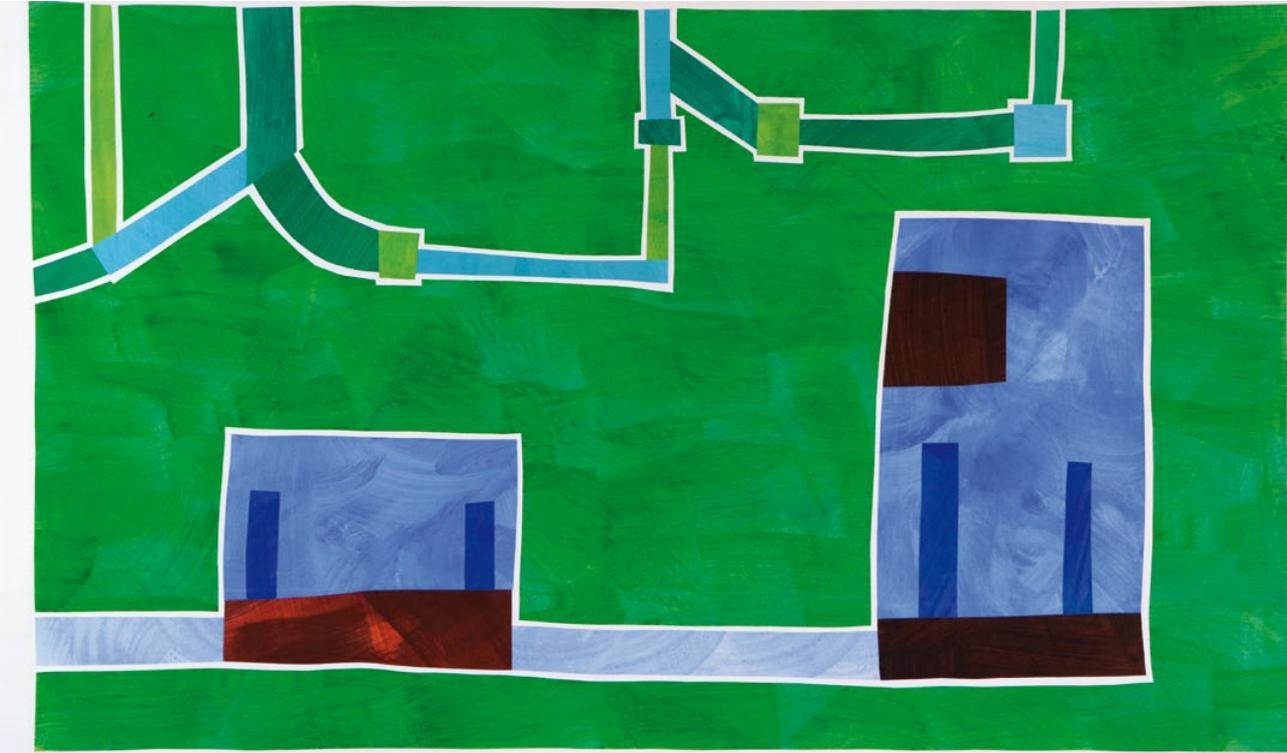
Lili Kobbe  
o.T. (Leitungen 2)  
Ölkreide  
auf Pastellpapier  
30 x 40 cm  
2012



Lili Kobbe  
o.T. (Strom)  
Ölkreide  
auf Pastellpapier  
30 x 40 cm  
2012



Lili Kobbe  
o.T. (blaues Licht)  
Ölkreide  
auf Pastellpapier  
30 x 40 cm  
2012

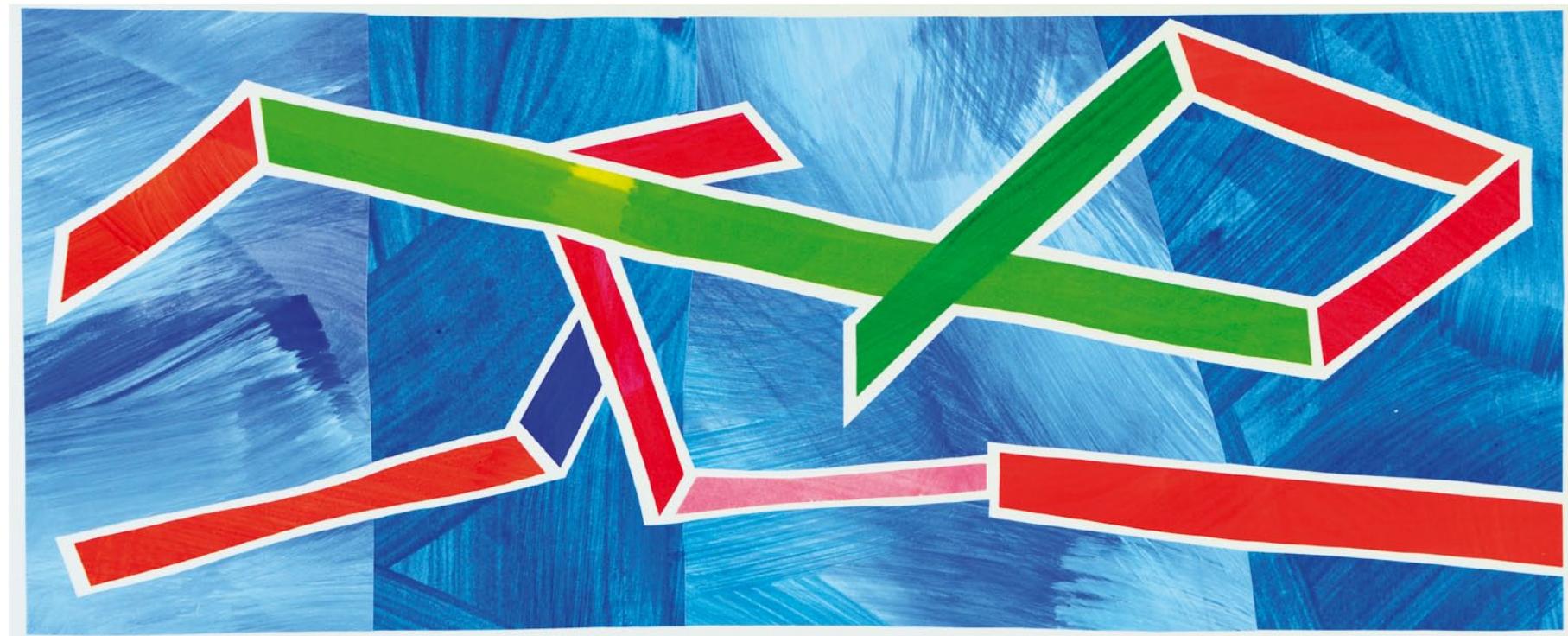


Barbara Bütikofer  
Grüner Untergrund  
Acryl auf Papier  
auf Leichtholz  
60 x 102 cm  
2011



Barbara Bütikofer  
Eisberg  
Acryl auf Papier  
auf Sperrholz  
55,5 x 99,5 cm  
2013

Barbara Bütikofer  
Blauer Raum  
Acryl auf Papier  
auf Sperrholz  
28,5 x 70 cm  
2013



# LILI KOBBE ZEICHNUNGEN

Veränderung in der Zeit, Gleichzeitigkeit von Verschiedenem, Verschiedenheit von anscheinend Gleichem, darum geht es in den Zeichnungen.

24 einzelne Zeichnungen geben dem Bild Struktur. Ausgehend vom analogen Film, in dem das menschliche Auge 24 Einzelbilder als eine Sekunde wahrnimmt, wird Zeit sichtbar gemacht. Die Zeichnung ist eine Abfolge. Es gibt ein Vorher und ein Nachher. Dem Betrachter eröffnet sich die Möglichkeit vor- und zurückzudenken, selbst eine Geschichte zu entwickeln.

Die Einzelbilder isolieren, vergrößern, abstrahieren. Sie geben nicht nur die zeitliche, sondern auch die räumliche Struktur vor. Gezeigt wird ein Ausschnitt der Veränderung, der Entwicklung. Im Unterschied zum Film, in dem die zeitliche Abfolge jeweils exakt vorgegeben ist, bestimmt der Betrachter hier den Rhythmus selbst. Dies kann schnell (in einer Sekunde) mit Blick auf die Zeichnung als Ganze oder langsam, Einzelbild für Einzelbild erfolgen.

Die verwendeten Materialien sind Bleistift, Tusche, Pastelle und Aquarell. Feine Linien sind gegen kräftige, farbige Markierungen gesetzt. Der Umgang mit den 24 Rechtecken ist verschieden: zum Teil scheint sich in ihnen die gleiche Zeichnung mit geringen Unterschieden zu wiederholen. Zum Teil erscheinen sie einfach als Umrissform. Sie sind über oder unter die eigentliche Zeichnung gelegt. Es geschieht etwas vor oder unter dem anscheinend unveränderlichen, unbeteiligten Raster der Zeit.

Die Zeichnung ist ein Ausschnitt der Wirklichkeit, nicht im Sinne einer naturalistischen Darstellung. Sie spielt mit der Erfahrung des Zusammenwirkens von Zeit und Raum in der Wirklichkeit.

# BARBARA BÜTIKOFER GESCHNITTENE BILDER

Ausgeschnitten werden keine Bilder. Ausgeschnitten werden einzelne Teile, Formen. Sie werden auf einer weiß grundierten Holzplatte zu einer Komposition zusammengefügt. So entstehen geschnittene Bilder. Die Komposition entsteht im Arbeitsprozess.

Die Formen werden aus bemaltem Papier geschnitten. Das Papier wird nicht für ein bestimmtes Bild bemalt. Papiere werden „auf Vorrat“ bemalt, in großen Bögen, mit großen Pinseln, in allen möglichen Farben. Der bewegte, kräftige Pinselduktus gibt ihnen etwas Expressives. Der Schnitt, der die Formen begrenzt, beschneidet das Expressive. Die Malerische ist da und wird gleichzeitig zum Material.

Die geschnittenen Bilder arbeiten mit Gegensätzen. Malerische Flächen werden zerschnitten. Die ungeraden Konturen der Formen mildern die Schärfe des Schnitts. In expressive Hintergründe werden sachliche, konstruktive Formen eingefügt. Diese Formen folgen keinem „logischen“, äußeren Ordnungssystem. Sie tanzen aus der Reihe, bewegen sich frei, sind nur ihren eigenen Gesetzmäßigkeiten unterworfen. Dennoch sind sie mit großer Exaktheit geklebt.

Malerei, Zeichnung und Skulptur verbinden sich in den Bildern und kommen sich in die Quere: Die farbigen Flächen betonen das Malerische. Die weißen Linien, die zwischen den Papierflächen den Untergrund sichtbar machen, trennen und stören es. Sie betonen das Gebaute, Zusammengesetzte, Komponierte.

Das Zusammen und Gegeneinander ist Teil der Bilder. Sie reflektieren Wirklichkeit, ohne sie abzubilden. Die Reflexion ihres Entstehungsprozesses, die Reflexion des Zusammenwirkens ihrer verschiedenen Elemente ist Teil der Wahrnehmung der Bilder.

# LILI KOBBE

\*1961 in Köln  
 1981 – 1990 Studium Theaterwissenschaft, Kunstgeschichte und Philosophie, Universität Wien. Promotion

Lebt in Frankfurt am Main

## AUSSTELLUNGEN

2013 „Anlage 24“ mit Barbara Bütikofer, Kunstverein Nümbrecht  
 2008 „AFTERNOON OF A DÜSSELDORF FAUN, PART ONE“,  
 Galerie Andreas Brüning, Düsseldorf  
 1993 „1993: heute/hier“,  
 Arbeitskreis der Künstler, Bergisch Gladbach  
 1988 „Versuche über die Stadt“,  
 Arbeitskreis der Künstler, Bergisch Gladbach  
 und Parlamentarische Gesellschaft, Bonn  
 1987 24. Ausstellung Rösrather  
 - Künstler, Schloss Eulenbroich, Rösrath  
 - „Schwarz-Weiss-Gold“,  
 Arbeitskreis der Künstler, Bergisch Gladbach  
 - „Arbeiten auf Papier“, Haus Hasenfeld, Rösrath-Forsbach

[WWW.LILIKOBBE.DE](http://WWW.LILIKOBBE.DE)

# BARBARA BÜTIKOFER

\*1957 in Speyer  
 1976 – 1982 Studium der Germanistik und Geschichte in Freiburg  
 1998 – 2004 Studium an der Hochschule für Gestaltung in Karlsruhe.  
 Diplom Medienkunst

Lebt in Frankfurt am Main

## AUSSTELLUNGEN

2013 „Anlage 24“ mit Lili Kobbe,  
 Kunstverein Nümbrecht  
 2010 „ALLES AUF ROT“ mit Tobias  
 Loemke, Kunsthaus Reitbahn 3, Ansbach  
 2009 „gelblust“ mit Tobias Loemke im Liebenweinturm Burghausen  
 2008 „AFTERNOON OF A DUESSELDORF FAUN, PART ONE“,  
 GALERIE ANDREAS BRÜNING, Düsseldorf  
 2007 „tagblau“ mit Tobias Loemke, Galerie N, München  
 2005 „1A 18 Neue Arbeiten - Kunst mit Medien“, HfG Karlsruhe  
 2004 „DE-REALIZE KARLSRUHE“, Badischer Kunstverein, Karlsruhe

[WWW.BARBARABUETIKOFER.DE](http://WWW.BARBARABUETIKOFER.DE)

IMPRESSUM

Lili Kobbe und Barbara Bütikofer  
Frankfurt am Main, 2014

ISBN 978-3-00-045465-3

